

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 4 (МДОАУ д/с № 4)

Амурская область, г.Зeya, мкр. Светлый д.54 тел. (41658) 3-19-64 E-mail: alionushka.zeya@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Коллектива МДОАУ д/с № 4
Протокол № 4 от 27.05.2026



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МДОАУ д/с № 4
Н.А. Доценко
от 25.08.2026 № 44-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерилка»**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год 36 часов

Автор-составитель программы:
Клименко Людмила Геннадьевна,
заместитель заведующего по ВР

Зeya, 2026

Оглавление

Нормативные документы.....	3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель программы:	9
1.3. Содержание программы.....	9
1.3.1. Учебный план.....	9
1.3.2. Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
2.6. Рабочая программа воспитания.....	20
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	23
3. Список литературы.....	24

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *Мастерилка*» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов и методических материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказа Минтруда России от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

5. Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

6. Приказа Росстандарта от 03.12.2018 № 1050-ст «ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г. (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

8. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе

включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

9. Положением об оказании платных образовательных-услуг (Приказ № 56-од от 30.08.2022);

10. Уставом МДОАУ д/с № 4, утверждён приказом отдела образования администрации города Зеи от 23. 06.2021 г. № 185-од;

11. Локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность МДОАУ д/с № 4.

Методические рекомендации:

Приказ Минобрнауки Амурской области от 20.02.2026 № 193 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в новой редакции)»).

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Мастерилка*» имеет художественную направленность, так как содержание программы направлено на раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа носит творческий, развивающий характер. Развивающий прежде всего, восприятие ребенком природы, окружающей жизни, искусства до уровня творчества.

Искусство - всегда творчество, поэтому, занимаясь художественно-практической деятельностью с детьми, знакомя их с произведениями искусства, решаются не только частные задачи художественного воспитания и образования, но и более глобальные - развивается интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Актуальность программы обусловлена необходимостью начинать развивать творческие способности как можно раньше, именно дошкольное детство является фундаментом для становления и развития художественно-творческих способностей, что доказано многочисленными исследованиями.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимании, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук).

Отличительные особенности, новизна

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Программа дополнительного образования «Мастерилка» нацелена на формирование у детей целостных представлений об окружающем мире. Ручное творчество решает проблемы экологического и эстетического воспитания. Осуществляется приобщение детей к мировой художественной культуре как части духовной культуры.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности,

пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Педагогическая целесообразность

Занятия декоративно-прикладным творчеством стимулируют фантазию, образное и нестандартное мышление. Ребёнок учится видеть необычное в обычных вещах, воплощать собственный замысел, а не просто копировать образец. Это закладывает основу для креативного подхода к любой деятельности в будущем.

Программа даёт возможность овладеть разнообразными техниками работы с разными материалами (бумага, ткань, природный материал). Это не только расширяет практический опыт, но и развивает ручную умелость, глазомер, зрительно-моторную координацию. Такие навыки напрямую готовят руку к письму и способствуют общему интеллектуальному развитию.

В процессе занятий совершенствуются внимание, память, логическое и пространственное мышление. Ребёнок учится анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Программа помогает формировать важные нравственно-волевые качества: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность, целеустремлённость. В коллективной работе развиваются навыки сотрудничества, умение договариваться, помогать друг другу, действовать согласованно.

Знакомство с народным искусством, традиционными промыслами, символикой орнаментов воспитывает у ребёнка чувство прекрасного, развивает художественный вкус. Это также способствует приобщению к культурному наследию своего народа и других стран.

Программа строится на принципах добровольности, доступности, преемственности и результативности. Она учитывает запросы родителей, предлагая, как краткосрочные курсы с видимым результатом, так и длительные программы. Атмосфера творчества, сотрудничества и поощрения инициативы детей делает занятия привлекательными.

Занятия часто строятся на стыке искусства, литературы, музыки, что помогает создать у ребёнка целостную картину мира. Используются игровые методы, сюжетно-ролевые ситуации, элементы театрализации, что делает обучение увлекательным.

Созданные детьми поделки могут стать подарками, сувенирами, элементами для игр или даже полезными в быту вещами. Это повышает самооценку ребёнка, даёт ощущение значимости его труда и приносит радость окружающим.

Программа строится с опорой на принципы доступности, наглядности, систематичности и комфортности. Задания постепенно усложняются, учитывая уровень развития каждого ребёнка.

Таким образом, педагогическая целесообразность такой программы заключается в системном воздействии на развитие личности ребёнка через практическую творческую деятельность, сочетающую обучение, воспитание и развитие.

Адресат программы

Программа предлагается для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Прием на обучение детей осуществляется на основе личного заявления родителей и желания ребенка данной группы. Главным является способность воспитанников и их родителей к сотрудничеству и сотворчеству, интерес к обучению.

Психологические особенности детей 5-7 лет.

В этом возрасте у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов - к живописи или графике, пластике или дизайну.

В данном возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, воображение, образное мышление, навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дошкольники быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности поделки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции

по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Условия приема на занятия: набор на программу не требует дополнительной подготовки обучающихся. Дети принимаются без ограничения, конкурсных отборов, независимо от наличия у них природных и специальных данных.

Объем программы, срок освоения

Объем программы - 36 ак.часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения-очная.

Уровень программы-ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационная форма обучения – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Возможно деление детей на подгруппы (при наличии большого количества обучающихся).

Группы формируются с учетом возраста и уровня подготовленности обучающихся. Основной состав группы является постоянным на протяжении учебного года, что способствует созданию устойчивого творческого коллектива.

Виды занятий: теоретические и практические.

Организационные формы обучения:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий, организационных моментов, динамических пауз.

Наполняемость группы – до 15 человек. Количество человек в одной группе, рассчитывается исходя из норм СанПиН 2.4.2.4283-26, особенностей состава группы и материально-техническим оснащения.

1.2. Цель программы:

Цель: Формирование сенсомоторных умений детей на основе использования разнообразных материалов (бросового материала) и нетрадиционных техник при работе с ними.

Задачи:

- создать условия освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, бумаги, ткани, бросовых материалов), их свойствами, приёмами работы;
- развивать мелкую моторику и умение пользоваться различными инструментами и материалами;
- развивать творческие способности у воспитанников, мелкую моторику рук, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым;
- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса, интереса к ручному труду;
- развивать у детей желание участвовать в изобразительных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить, клеить совместно со взрослым.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение «Наш кружок «Мастерилка»	1	1	2	Начальная диагностика

2	Поделки из вторсырья	1	6	7	Выставка детских работ
3	Работа с текстилем. Аппликация из ткани	1	6	7	Выставка детских работ
4	Работа с объёмной аппликацией	1	5	6	Выставка детских работ
5	Поделки из бросового материала	1	8	9	Выставка детских работ
6	Оригами	1	4	5	Выставка детских работ
	Итого	6	30	36	

1.3.2. Содержание учебного плана

Обучение по программе, определяет содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности. Делится на шесть разделов.

Раздел I. Введение «Наш кружок «Мастерилка». Рисование. (2 ч.)

Теория: Знакомство с отдельными техниками и предстоящей работой, с основными правилами техники безопасности, с различными инструментами и материалами. Ребенок учится применять и приспособлять предметы под инструментарий.

Практика: Данный раздел построен на освоение навыков в изготовлении простых аппликаций на заданную тему с элементами рисования.

Контроль: Наблюдение, беседа.

Раздел II. Поделки из вторсырья (7 ч.)

Теория: Знакомство с различными видами вторсырья, который можно использовать в творчестве, знакомство с инструментами, приспособлениями, материалами для соединения.

Практика: Использование (бумажные стаканчики, тарелки, втулки и прочее).

В данном разделе дети изготовят следующие изделия:

- поделка из полиэтиленовых мешков;
- поделка из одноразовых бумажных тарелочек;
- поделка из одноразового бумажного стаканчика;
- цветы из ватных дисков ко Дню матери;

Контроль: Наблюдение. Беседа.

Раздел III. Работа с текстилем. Аппликация из ткани (7 ч.)

Теория: Знакомство с различными видами ткани - натуральными и синтетическими, инструментами и материала закрепления и фиксации.

Практика: В данном разделе дети изготовят следующие изделия:

- аппликацию из разных материалов - картон, фетр, текстиль;
- фетровое украшение;
- украшения из разных видов материалов - фетр, текстиль, пряжа, бусины.

Обобщение материала раздела, коллективная поздравительная композиция.

Контроль: Наблюдение. Беседа.

Раздел IV. Работа с объёмной аппликацией (6 ч.)

Теория: Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.

Практика: в данном разделе дети изготовят следующие изделия:

- объёмные аппликации из разных материалов - картон, бумага
- самолетик из картона и спичечного коробка.;
- танк из картонной коробки.

Обобщение материала раздела, коллективная поздравительная композиция.

Контроль: Наблюдение. Беседа.

Раздел V. Поделки из бросового материала (9 ч.)

Теория: Знакомство с различными видами бросового материала, который можно использовать в творчестве. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Научить способам склеивания деталей.

Практика: в данном разделе дети изготовят следующие изделия:

- аппликации из разных материалов – шерстяных ниток, листьев, бусин;
- панно из бросового материала.

Контроль: Наблюдение. Беседа.

Раздел VI. Оригами (5 ч.)

Теория: Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами.

Практика: в данном разделе дети изготовят следующие изделия:

- фигурки оригами, используя пооперационные карты;
- поздравительная открытка к 9 Мая.

Обобщение материала раздела, коллективная поздравительная композиция.

Контроль: Наблюдение. Беседа.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты

По итогам прохождения программы:

- для обучающихся будут созданы условия освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, бумаги, ткани, бросовых материалов), их свойствами, приёмами работы;
- развита мелкая моторика и умение пользоваться различными инструментами и материалами;
- развиты творческие способности воспитанников, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым;
- обеспечено освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- научится делать самостоятельный выбор способов изображения на основе освоенных технических приемов;
- будет развит эстетический вкус, интерес к ручному труду;
- развито желание участвовать в изобразительных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить, клеить совместно со взрослым.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения	10.09. 2026	27.05. 2027	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин

2.1. Календарный учебный график

Комплекс организационно - педагогических условий учитывает организационную структуру образовательного процесса.

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026.

Каждое занятие построено таким образом, что его теоретическая часть занимает 0,25 от общего времени проведения, а практическая 0,75.

(время проведения занятий: 15.30 – 16.00 четверг)

№п/п	Дата	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.09.26	15.30-16.00	Вводное	1	Беседа «Наш кружок «Мастерилка»	Кабинет психолога	Наблюдение Начальная диагностика
2	17.09.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Рисование пальчиками «Осеннее окошко»	Кабинет психолога	Наблюдение
3	24.09.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Мухомор (пластиковые стаканчики)	Кабинет психолога	Наблюдение
4	01.10.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Мухомор (бумажные стаканчики и тарелочки)	Кабинет психолога	Наблюдение
5	08.10.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Осьминог» (полиэтиленовые мешочки)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
6	15.10.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Осьминог» (полиэтиленовые мешочки)	Кабинет психолога	Наблюдение
7	22.10.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Зверюшки из «киндеров»	Кабинет психолога	Наблюдение. Выставка детских работ
8	29.10.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Розочка (ватные диски)	Кабинет психолога	Наблюдение Выставка детских работ
9	05.11.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Маленькие умельцы (бумагопластика)	Кабинет психолога	Наблюдение Выставка детских работ
10	12.11.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Живые яблочки на ветках (аппликация из ткани)	Кабинет психолога	Самостоятельная деятельность обучающихся
11	19.11.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Ёлочные игрушки (аппликация из ткани)	Кабинет психолога	Наблюдение
12	26.11.26	15.30-16.00	Комбинированное	1	Игрушки на елку «Снежный гном»	Кабинет психолога	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся

13	03.12.26	15.30-16.00	Комбини рованное	1	Новогодняя ёлка (аппликация из ткани)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
14	10.12.26	15.30-16.00	Комбини рованное	1	Рождественск ие подарки для родных и друзей «Новогодний сапожок»	Кабинет психолога	Наблюдение
15	17.12.26	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Бусы» (фетровое украшение)	Кабинет психолога	Выставка детских нарядов
16	24.12.26	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Бусы» (фетровое украшение)	Кабинет психолога	Наблюдение
17	14.01.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Матрёшка» (объёмная аппликация)	Кабинет психолога	Наблюдение Самостоятел ьная работа обучающихс я.
18	21.01.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Портрет весёлого клоуна» (объёмная аппликация)	Кабинет психолога	Наблюдение
19	28.01.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Самолетик» (объёмная аппликация)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
20	04.02.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Танк» (объёмная аппликация)	Кабинет психолога	Наблюдение
21	11.02.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Чайный сервиз» (объёмная аппликация)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
22	18.02.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Чайный сервиз» (объёмная аппликация)	Кабинет психолога	Наблюдение
23	25.02.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Сладкий цветок на 8 марта маме» (из бросового материала)	Кабинет психолога	Наблюдение
24	04.03.27	15.30-16.00	Комбини рованное	1	«Корзина с цветами»(из бросового материала)	Кабинет психолога	Наблюдение

25	11.03.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Деревья ранней весной» (из бросового материала)	Кабинет психолога	Наблюдение
26	18.03.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Цветик – семицветик» (поделка из пряжи)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
27	25.03.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Подставка под яйцо к пасхе» (из бросового материала)	Кабинет психолога	Наблюдение
28	01.04.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Усатый полосатый» (из шерстяных ниток)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
29	08.04.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Кораблик» (панно из лоскутков)	Кабинет психолога	Наблюдение
30	15.04.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	Река ведь не просто течёт... (панно из лоскутков)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
31	22.04.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	Река ведь не просто течёт... (панно из лоскутков)	Кабинет психолога	Наблюдение
32	29.04.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	Поздравительная открытка к 9 Мая (оригами)	Кабинет психолога	Наблюдение
33	06.05.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Солнышко» (оригами)	Кабинет психолога	Выставка детских работ
34	13.05.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Солнышко» (оригами)	Кабинет психолога	Итоговая диагностика
35	20.05.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Бабочка» (оригами)	Кабинет психолога	Итоговая диагностика
36	27.05.27	15.30-16.00	Комбинированное	1	«Бабочка» (оригами)	Кабинет психолога	Выставка детских работ

2.2. Условия реализации программы

В ДОУ имеется кабинет психолога, соответствующий санитарно-гигиеническим условиям и требованиям СанПин (СП 2.4.2.4283-26),

пожарной безопасности, требованиям охраны жизни и здоровья воспитанников.

Занятия проводятся в кабинете, освещенность, микроклимат, и влажность воздуха, которого соответствуют требованиям СанПиН, предъявляемым к учебному кабинету в дошкольном учреждении.

Материально-техническое обеспечение:

- материалы и инструменты для изготовления поделок: цветная и белая бумага, цветной и белый картон, бросовый материал, природный материал, салфетки, клей, ножницы, клеенки;
- наглядные пособия: картины, последовательность лепки, аппликации;
- дидактические игры;
- методическая литература.

Ведущей формой организации обучения является групповая, но с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении программного материала может быть различной.

Информационное обеспечение:

1. Развивающий детский портал «Солнышко»
<https://solnet.ee/masteroteka/> (дата обращения 30.07.2026).
2. Сайт МААМ.RU Аппликации для детей
<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii> (дата обращения 30.07.2026).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н.

Координатор Программы – заместитель заведующего по ВР дошкольного учреждения. Он курирует работу по реализации Программы, проектирует и обеспечивает оборудованием, организует взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации Программы.

2.3. Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются итоговый, промежуточный, текущий и входной контроль.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний,

обучающихся перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль – включает в себя наблюдение за процессом обучения каждого воспитанника в течение занятия, самостоятельную работу и работу над ошибками, игровые упражнения.

Промежуточный контроль - осуществляется по итогам изучения каждого раздела, задачами является определение изменения в уровне развития способностей за данный период обучения. Формой контроля является просмотр, опрос и наблюдение.

Итоговый контроль — это оценка качества обучающихся по завершению обучения по общеобразовательной программе.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- опрос по отдельным темам;
- самостоятельные работы;
- итоговое контрольное занятие;
- открытые занятия для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы призваны обеспечивать оценку качества приобретенных воспитанниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

1. Диагностика (индивидуально и в группе).

- Входная диагностика-сентябрь.

Входной контроль осуществляется при приеме детей на кружок. Детей просматривает педагог по следующим критериям: внешние данные, физические возможности, чувство ритма, музыкальность, внимание, такт. Визуально изучается форма и пропорции тела в положении, стоя с сомкнутыми стопами ног (I не выворотная позиция ног) в четырех ракурсах: лицом, левым и правым боком и спиной. После знакомства с внешними сценическими данными проводится проверка профессиональных данных. Выделяют семь основных критериев физических данных.

- Промежуточная диагностика (текущий контроль) – декабрь-апрель.

Текущий контроль действует на протяжении всего учебного года. Оценочная система осуществляется по результатам выполнения учебных заданий и по степени участия в показательной деятельности.

- Итоговая диагностика – май.

Итоговая диагностика выполняется по результатам каждого года обучения (контрольные занятия в конце каждого года обучения).

Также формой контроля освоения программы будет являться участие детей в конкурсах, фестивалях, смотрах различных уровней, активная концертная деятельность.

2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, участия в праздничных мероприятиях, концертах, беседах. Так же для оценки уровня усвоения программы дополнительно используется:

- Методика выявления уровня развития чувства ритма (разработана на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной);

- Диагностика (по результатам освоения программы);
- Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребёнка;
- Уровни развития ребёнка в музыкально-ритмической деятельности.

Формы фиксации результатов:

- Анкета для родителей;
- Видеозаписи и фотографии занятий;
- Открытые, контрольные и итоговые занятия, отчетный концерт;
- Журнал посещаемости.

2.5. Методические материалы

Методика преподавания материала по программе хореографии (развитие музыкально-ритмических движений) в детском танцевальном коллективе предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм и методов, приемов обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Методы и принципы обучения:

- метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;

- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения упражнения, движения, постановки рук корпуса.

С его помощью описывается техника движений, связанная с музыкой, дается терминология, историческая справка и др.;

- наглядные методы обучения: демонстрация видеофильмов, видеороликов с танцевальной тематикой (концерты различных коллективов, курсы растяжек, художественные танцевальные фильмы), показ танцевальных движений,

- наблюдение за выполнением преподавателем танцевального движения и др.;

- практические методы обучения: упражнения на дыхание, сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, исполнение танцев и др.;

- метод активного слушания музыки для проживания образных представлений и превращения их в двигательные упражнения.

Так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, танцевальных движений и элементов танцев;

- репродуктивный метод, способ организации деятельности, учащихся по неоднократно воспроизведению сообщённых им знаний по хореографии и ритмике, и показанных способов действий;

- частично-поисковый метод, приобщение учащихся к исследовательской деятельности, расширение теоретических знаний с помощью литературы;

- метод интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений;

- игровой метод, что позволяет обучающимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем обучающимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

Принципы построения программы:

- принципы сознательности и активности;

- принцип наглядности;

- принцип доступности и учета возрастных особенностей;

- принцип систематичности;

- принцип постепенного повышения требований.

В процессе обучения применяются специфические приемы обучения.

Приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- выявление лучшего исполнителя в данной танцевальной группе;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- индивидуальный и фронтальный опрос;
- обращение к образу;
- деление группы на подгруппы;
- разучивание танцевальной лексики в умеренном (более медленном) темпе.
- смена видов деятельности;
- обобщение.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология сотрудничества;
- коллективно-индивидуальный подход.

2.6. Рабочая программа воспитания

Данная программа построена на основе рабочей программы воспитания МДОАУ д/с № 4 (утверждена Приказом заведующего от 31.08.2023, № 53-од).

Общая цель воспитания в МДОАУ д/с № 4 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

Направления Воспитания/ценности	Задачи воспитания для детей 4-7 лет
Патриотическое/ Родина, природа	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/знание	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное/здоровье	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. общих интересов и дел
Трудовое /труд	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности

закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

2.7. Календарный план воспитательной работы

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане с учетом направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания МДОАУ д/с № 4.

п/п	Направления воспитания	Название мероприятия	Сроки
1.	Художественное	Игровая программа «Предновогодний переполох».	Ноябрь, 2026
2	Художественное	Выставка «Цветочная лавка».	Февраль, 2027
3.	Художественное	Конкурс «Пасхальный переполох»	Апрель, 2027

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Агапова, И.А. Поделки из природных материалов / Агапова Ирина, Давыдова Маргарита. - Москва: Лада, 2006 - 255 с. - Текст: Непосредственный.
2. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками /О.В. Дыбина. - Москва: Сфера, 2002. - 127 с. - Текст: Непосредственный.
3. Коваленко, З.Д. Аппликация семенами: для работы с детьми 3-7 лет / З. Д. Коваленко. - Москва: Мозаика-Синтез, 2013. - 74 с- Текст: Непосредственный
4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2005. - 238 с. - Текст: Непосредственный.
5. Лепим из пластилина / [Авт.-сост. З. Марина]. - СПб.: Корона принт: ИЧП "Кристалл", 1997. - 221 с. - Текст: Непосредственный
6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации: // методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений: [лепка, аппликации, рисование] / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика: Сфера, 2009. - 207 с- Текст: Непосредственный.
7. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности: авторская программа "Цветные ладошки" / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика: Творческий центр Сфера, 2007. - 143 с. - Текст: Непосредственный.
8. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем: Занятия с детьми дошкольного возраста / И. А. Лыкова. - Москва: Сфера, 2000. - 111с. - Текст: Непосредственный.
9. Лыкова, И. А. Шишка, жёлудь и ракушка...: конструируем игрушки из природного материала: [для чтения взрослыми детям: учебно-методическое пособие]: 0+ / [Лыкова Ирина Александровна; худож.: Грушина Людмила Викторовна]. - Москва: Цветной мир, сор. 2012. - 16 с. - Текст: Непосредственный.

10. Петрова, И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких / И.М. Петрова. - СПб.: Детство-Пресс, 2000. - 29 с. - Текст: Непосредственный.

11. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. - Москва: Айрис-пресс, 2008- 143 с. - Текст: Непосредственный.

Литература для родителей:

1. Ильин, И. С. Оригами. Лучшие модели / Ильин И. С., Ильин С. Д. - Москва: Изд-во Мир книги, 2010. - 191 с. - Текст: Непосредственный.

2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов: для работы с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2005 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 117 с. - Текст: Непосредственный.

3. Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2009. - 346 с. - Текст: Непосредственный.

4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений / О. С. Молотобарова. - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1990. - 175 с. - Текст: Непосредственный.

5. Ступак, Е. А. Оригами. Подарки к праздникам / Елена Ступак. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2007. - 158 с. - Текст: Непосредственный.

6. Чибрикова, О. В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. - Москва: Эксмо, 2011. - 63 с. - Текст: Непосредственный.

7. Энциклопедия популярного рукоделия: [вязание крючком, вышивка лентами, бисер, оригами: издание для досуга] / [Н. Г. Шульгина и др.]. - Москва: Ниола-Пресс, 2010. - 479 с. - Текст: Непосредственный.

Литература для детей:

1. Ильин, И. С. Оригами. Лучшие модели / Ильин И. С., Ильин С. Д. - Москва: Изд-во Мир книги, 2010. - 191 с. - Текст: Непосредственный.

2. Ступак, Е. А. Оригами. Подарки к праздникам / Елена Ступак. - Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2007. - 158 с. - Текст: Непосредственный.

3. Чибрикова, О. В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. - Москва: Эксмо, 2011. - 63 с. - Текст: Непосредственный.

4. Энциклопедия популярного рукоделия: [вязание крючком, вышивка лентами, бисер, оригами: издание для досуга] / [Н. Г. Шульгина и др.]. - Москва: Ниола-Пресс, 2010. - 479 с. - Текст: Непосредственный.

Информационное обеспечение:

1. Развивающий детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/masteroteka/> (дата обращения 30.07.2026).
2. Сайт МААМ.RU Аппликации для детей
<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii> (дата обращения 30.07.2026).