

Амурская область, г.Зeya, мкр. Светлый д.54 тел. (41658) 3-19-64 E-mail: alionushka.zeva@yandex.ru

Педагогическим советом
Коллектива МДОАУ д/с № 4
Протокол № 4 от 27.05.2026

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МДОАУ д/с № 4
Н.А. Доценко
от 25.08.2026 № 44-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестоластика»**

Направленность: художественная.

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов

Автор-составитель программы:
Клименко Людмила Геннадьевна,
заместитель заведующего по ВР

Зоя, 2026

Оглавление

Нормативные документы	3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Мониторинг реализации программы	15
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические рекомендации.....	15
2.6. Рабочая программа воспитания.	17
2.7. Календарный план воспитательной работы.	19
3. Список литературы:	21

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов и методических материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказа Минтруда России от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

5. Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

6. Приказа Росстандарта от 03.12.2018 № 1050-ст «ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила;

7. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г. (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

8. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным,

духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

9. Положением об оказании платных образовательных-услуг (Приказ № 56-од от 30.08.2022);

10. Уставом МДОАУ д/с № 4, утверждён приказом отдела образования администрации города Зеи от 23.06.2021 г. № 185-од;

11. Локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность МДОАУ д/с № 4.

Методические рекомендации:

Приказ Минобрнауки Амурской области от 20.02.2026 № 193 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в новой редакции)»).

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестоластика» имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью начинать развивать творческие способности как можно раньше, именно дошкольное детство является фундаментом для становления и развития художественно-творческих способностей, что доказано многочисленными исследованиями.

Тесто – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется в художественном конструировании. Особенно привлекает старший дошкольный возраст возможность самим создавать такие поделки из теста, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Отличительные особенности, новизна программы

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и

познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Творчество – всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Работа с соленым тестом ценна тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать и воспринимать устную инструкцию воспитателя;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Педагогическая целесообразность

В Программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального развития детей.

Принципы Программы

В основу программы положены следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности: «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Адресат программы

Программа адресована детям 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В этом возрасте ребенок может самостоятельно определять замысел будущей работы, стремится создать выразительный образ, умеет самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. У них формируется умение проявлять инициативу в художественно-игровой деятельности. Умение высказывать собственные эстетические суждения и оценки. Развивается умение планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Дети уже используют цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. Формируется умение в рисовании: применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Дети пользуются палитрой; техникой кистевой росписи; передают оттенки цвета, регулируют силу нажима на карандаш.

С помощью педагога дети могут вести наблюдение, решать проблемные ситуации. Работа идёт через посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская», практические занятия.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

В возрасте 6-7 лет идёт проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности. Они проявляют самостоятельность, инициативу, индивидуальность, рефлекссию, активизируются творческие проявления детей.

У ребят уже хорошо развиты эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Нужно продолжать развивать умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Необходимо приучать самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Детям ещё тяжело создавать изображения по представлению, памяти, а также с натуры.

Но, они хорошо используют в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); умеют смешивать краски с целью получения оттенков; умеют подбирать фон бумаги. В декоративном изображении: создают нарядные стилизованные образы; украшают предметы с помощью орнаментов и узоров.

Необходимо продолжать работу по совместной со взрослыми и детьми деятельности и коллективному изобразительному творчеству. В этом возрасте у них возникает потребность в достижении качественного результата, развитии адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, возникает желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Работа с детьми ведётся через наблюдение, беседы, проектную деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческую мастерскую» юного художника.

Условия приема на занятия: набор на программу не требует дополнительной подготовки обучающихся. Дети принимаются без ограничения, конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных данных.

Объём программы, срок освоения

Программа рассчитана на один учебный год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 36 недель. Количество занятий - 1 раз в неделю (1 академический час в неделю). Всего 36 академических часов.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационная форма обучения - групповая.

По данной программе могут заниматься обучающиеся с разным уровнем техники рисования и подготовки.

Программа «Тестопластика» построена с учетом возрастных особенностей детей.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно - полезную направленность.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа/занятия – 30 минут.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий, организационных моментов, динамических пауз, проветривание помещения.

Наполняемость групп - до 15 человек, что позволяет эффективно организовывать деятельность обучающихся, создать рабочую атмосферу на каждом занятии, увидеть каждого обучающегося и подойти к каждому индивидуально. По составу группа формируется не зависимо от принадлежности пола.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

- Создать условия для формирования творческих способностей личности ребенка через использования техники тестопластики.
- Показать детям способы создания поделок из теста, и применение их в различных видах деятельности.
- Пробудить интерес к искусству тестопластики и развитию творческих способностей.
- Содействовать развитию у детей эстетического восприятия.
- Стимулировать проявление инициативы, самостоятельности детей для создания поделок в детском саду и дома.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы:

I раздел - Основы лепки из солёного теста.

II раздел - Основы предметной лепки.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
I	Основы лепки из солёного теста	5	15	20	
1	Водное занятие. Правила по ТБ и ПБ. Технология работы с солёным тестом	1	3	4	Наблюдение Выставка детских работ
2	Технология сушки изделий из солёного теста	1	3	4	Наблюдение Выставка детских работ
3	Технология раскраски изделий из солёного теста	1	3	4	Выставка детских работ
4	Основные этапы изготовления изделий из солёного теста	1	3	4	Выставка детских работ
6	Технология выполнения изделий из солёного теста	1	3	4	Самостоятельн ая работа обучающихся
II	Основы предметной лепки	6	10	16	
1	Плоские поделки из солёного теста	1	4	5	Выставка детских работ

2	Объёмные поделки из солёного теста	2	4	6	Выставка детских работ
3	Раскрашивание изделий	1	4	5	Выставка детских работ
	Итого:	11	25	36	

1.3.2. Содержание учебного плана

I раздел. Основы лепки из солёного теста, 20 часов.

Теория: Правила по ТБ и ПБ. Знакомство с народной лепной игрушкой. Знакомство с программой работы детского объединения.

Практика: Слайд-презентация для ознакомления с народной лепной игрушкой. Практическая работа по приобретению навыков вымешивания солёного теста. Практическая работа по приобретению навыков работы приспособлениями и инструментами. Технология работы с солёным тестом. Технология сушки изделий из солёного теста. Технология раскраски изделий из солёного теста. Основные этапы изготовления изделий из солёного теста. Технология выполнения изделий из солёного теста.

Формы контроля: наблюдение, текущий контроль, самостоятельная работа, выставка детских работ.

II раздел. Основы предметной лепки, 16 часов.

Теория: Технология изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов, ягод. Беседа о разных способах лепки – сплющивание, защипывание, раскатывание, мелкие налпы.

Практика: Практическая работа по приобретению навыков вылепливания отдельных деталей, обработка их с помощью подручных средств. Плоские поделки из солёного теста. Объёмные поделки из солёного теста. Раскрашивание изделий.

Формы контроля: наблюдение, текущий контроль, самостоятельная работа, выставка детских работ.

1.4. Планируемые результаты

По итогам прохождения программы для обучающихся:

- будут созданы условия для формирования творческих способностей, через использования техники тестопластики.
- будут показаны способы создания поделок из теста, и применение их в различных видах деятельности.
- у обучающихся появится интерес к искусству тестопластики и развитию творческих способностей.
- будет развито эстетическое восприятие.

- будет стимулироваться проявление инициативы, самостоятельности при создании поделок в детском саду и дома.

- будет развита мелкая моторика рук, воображение и фантазии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения	09.09.2026	26.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин

2.1. Календарный учебный график

Комплекс организационно - педагогических условий учитывает организационную структуру образовательного процесса.

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026.

Каждое занятие построено таким образом, что его теоретическая часть занимает 0,25 от общего времени проведения, а практическая 0,75.

(время проведения занятий: 15:30 среда)

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.09.26	15.30-16.00	Вводная	1	Что мы умеем лепить и рисовать.	Кабинет психолога	Наблюдение Начальная диагностика
2	16.09.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Растения	Кабинет психолога	Наблюдение
3	23.09.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Лесные ягоды. Изготовление из солёного теста	Кабинет психолога	Наблюдение
4	30.09.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Лесные ягоды. Раскрашивание	Кабинет психолога	Наблюдение
5	07.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Лесные ягоды. Раскрашивание	Кабинет психолога	Выставка детских работ

6	14.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Предметы окружающего мира. Корзиночка Изготовление	Кабинет психолога	Наблюдение
7	21.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Предметы окружающего мира. Корзиночка Раскрашивание	Кабинет психолога	Наблюдение Выставка детских работ
8	28.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Предметы окружающего мира. Декоративная тарелка	Кабинет психолога	Наблюдение Выставка детских работ
9	04.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Предметы окружающего мира. Чайный сервиз	Кабинет психолога	Наблюдение Выставка детских работ
10	11.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Снежные фигуры Снеговик	Кабинет психолога	Самостоятельная деятельность обучающихся
11	18.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Новогодние игрушки. Изготовление	Кабинет психолога	Наблюдение
12	25.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Новогодние игрушки. Раскрашивание	Кабинет психолога	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся.
13	02.12.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Новогодние игрушки. Раскрашивание	Кабинет психолога	Выставка детских работ
14	09.12.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Зима Изготовление природных элементов в зимнем наряде	Кабинет психолога	Наблюдение
15	16.12.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Зима Раскрашивание природных элементов в зимнем наряде	Кабинет психолога	Выставка детских нарядов

16	23.12.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Животные зимой Зайчик в белой шубке	Кабинет психолога	Наблюдение
17	13.01.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Животные зимой Зайчик в белой шубке	Кабинет психолога	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся.
18	20.01.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Животные зимой Коты на крыше	Кабинет психолога	Наблюдение
19	27.01.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Животные зимой Коты на крыше	Кабинет психолога	Выставка детских работ
20	03.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Военная техника Изготовление	Кабинет психолога	Наблюдение
21	10.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Военная техника Раскрашивание	Кабинет психолога	Выставка детских работ
22	17.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Цветы для мамы	Кабинет психолога	Наблюдение
23	24.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Кувшин для цветов	Кабинет психолога	Наблюдение
24	03.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Кувшин для цветов Раскрашивание	Кабинет психолога	Наблюдение
25	10.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Корзина с цветами	Кабинет психолога	Наблюдение
26	17.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Такие разные птицы	Кабинет психолога	Выставка детских работ
27	24.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Деревья нашего края. Яблонька	Кабинет психолога	Наблюдение
28	31.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Деревья нашего края. Яблонька Раскрашивание	Кабинет психолога	Выставка детских работ
29	07.04.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Барельеф цветы.	Кабинет психолога	Наблюдение

30	14.04.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Барельеф цветы. Раскрашивание	Кабинет психолога	Выставка детских работ
31	21.04.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Обитатели водоёмов	Кабинет психолога	Наблюдение
32	28.04.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Обитатели водоёмов. Рыбки играют	Кабинет психолога	Наблюдение
33	05.05.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тесто лучший друг дошколят	Кабинет психолога	Итоговая диагностика
34	12.05.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тесто лучший друг дошколят	Кабинет психолога	Итоговая диагностика
35	19.05.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Барельеф цветы.	Кабинет психолога	Наблюдение
36	26.05.27	15.30-16.00	Диагностика	1	Лето в ладошке	Кабинет психолога	Выставка детских работ

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными Правилам (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение:

- дидактический материал: образцы муляжей, игрушек, поделки из соленого теста, скульптур, макетов;
- фотографии,
- картины,
- рисунки детей,
- иллюстрации из книг и др.
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.).

Информационное обеспечение:

1. Международный образовательный портал «МААМ.RU»
<https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-testa> (дата обращения 13.08.2026).

2. Развивающий сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения 13.08.2026).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н.

Педагогам, работающим по программе, предоставляется возможность регулярно повышать свой профессиональный уровень посредством участия в курсах повышения квалификации, семинарах, вебинарах.

Координатор Программы – заместитель заведующего по ВР дошкольного учреждения. Он курирует работу по реализации Программы, проектирует и обеспечивает оборудованием, организует взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации Программы.

Педагогические условия. К их числу относятся необходимый наглядный материал. Дидактический материал, позволяющий более точно раскрыть учебный материал.

2.3. Мониторинг реализации программы

Текущий контроль в данной рабочей программе включает в себя следующие формы: текущий контроль, самостоятельная работа обучающихся, опросы. Итоговый контроль: дидактическая игра, выставка творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Среди традиционных форм контроля эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестоластика» наиболее часто используются дидактические игры, типа «Критик-оппонент» (один участник «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует).

Мониторинг обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

2.5 Методические рекомендации

Методы и приёмы обучения, используемые в работе, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические, объяснительно - иллюстративные; проблемно - поисковые.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, моделей;
- иллюстрирование, показ;
- предъявление материала, презентация.

Словесный метод состоит из многочисленных приёмов:

- рассказ, объяснение;
- инструкция;
- беседа, лекция;
- доклад.

Практический метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- деловые, ролевые игры;
- практические работы, тренинги;
- упражнения, практикумы, экскурсии;
- творческие проекты.

Технологии, используемые в программе

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Игровые технологии объединяют достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

Технологии дифференцированного обучения - ставят своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Технологии личностно-ориентированного обучения представлены организацией воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Информационные технологии - все технологии, которые используют специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

Здоровьесберегающие технологии - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

Технологии проблемного обучения - ставят своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации являются поисковые методы, приёмы поставки познавательных задач, которые они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются:

- открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников;
- очные и дистанционные консультации для родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к посильному участию в жизни детского коллектива;
- отзывы родителей (законных представителей).

2.6. Рабочая программа воспитания.

Данная программа построена на основе рабочей программы воспитания МДОАУ д/с № 4 (утверждена Приказом заведующего от 31.08.2023, № 53- од).

Общая цель воспитания в МДОАУ д/с № 4 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

Направления Воспитания/ценности	Задачи воспитания для детей 4-7 лет
Патриотическое/ Родина, природа	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

	Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/знание	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное/здоровье	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. общих интересов и дел
Трудовое /труд	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане с учетом направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания МДОАУ д/с № 4.

п/п	Направления воспитания	Название мероприятия	Сроки
1.	Художественное направление	Игровая программа «Весёлые ёлочки»	Декабрь, 2026

2	Художественное направление	Конкурс «Подарок для папы»	Февраль, 2027
3.	Художественное направление	Игровая программа «Подарки для животных»	Март, 2027

3. Список литературы:

Литература для педагога

1. Антипова, М. А. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок / М. А. Антипова, Е. С. Рубцова. - Ростов – на - Дону, ИД «Владис», 2010. – 80 с. – текст: Непосредственный.
2. Большая детская энциклопедия досуга. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. - 288 с. – текст: Непосредственный.
3. Гильмутдинова, О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О. А. Гильмутдинова. – Казань: Центр социально-гуманитарного образования, 2019, вып. 2. - 2019. - 123 с. – текст: Непосредственный.
4. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. – Я: «Академия развития», 1998. – 192 с. – текст: Непосредственный.
5. Давыдова, О. И. Беседы об ответственности и правах ребенка. / О. И. Давыдова, С. М. Вялкова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с. – (Вместе с детьми) – текст: Непосредственный.
6. Демина, И. Энциклопедия: Для вас, девочки / И. Демина. - М.: «Мартин», 2004. – 544 с. – текст: Непосредственный.
7. Кашапов, Р. Р. Практическая психология для родителей или Педагогика взаимности / Р. Р. Кашапов. - М.: АСТ – Пресс книга, 2003. - 320 с. (Практическая психология). – текст: Непосредственный.
8. Коломеец, Н. В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / Н. В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2013. – 168 с. – текст: Непосредственный.
9. Кокуева, Л. В. Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие / Л. В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с. (Развитие и воспитание). – текст: Непосредственный.
10. Лыкова, И. А. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет / И. А. Лыкова, Л. В. Грушина. Серия: Шаг за шагом - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008. – 16 с. – текст: Непосредственный.
11. Лыкова, И.А. Мы лепили, мы играли: кн. для занятий с детьми: [учеб.-метод. пособие] / И. А. Лыкова. - М.: Карапуз-Дидактика: Сфера, 2005 (АООТ Твер. полигр. комб.). - 78 с. – текст: Непосредственный.
12. Лыкова, И.А. Мукосольки: Подарки из соленого теста: [образовательная область «Художественное творчество» / Лыкова И. А., Грушина Л. В.]. - [Москва]: Цветной мир, сор. 2012. - 16 с. – текст: Непосредственный.

13. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика: Творческий центр Сфера, 2007. - 143 с. - текст: Непосредственный.
14. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ Авт.-сост.: Т. Волосовец, Т.В., Кириллов, И.Л., Лыкова, И.А. - Москва: Русское слово, 2015. - 214 с. - текст: Непосредственный.
15. Нездемковская, Г. Этнопедагогика о традиционных ценностях семейного воспитания // Воспитание школьников. / Г. Нездемковская. - 2009. - № 6. - С. 56-61. - текст: Непосредственный.
16. Шорыгина, Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. / Т. А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64 с. (Вместе с детьми). - текст: Непосредственный.
17. Шорыгина, Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет / Т.А. Шорыгина. -М.: ТЦ Сфера, 2008. - 80 с. (Вместе с детьми). - текст: Непосредственный.
18. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - Москва: Айрис-пресс, 2008. - 30 с. - текст: Непосредственный.

Литература для родителей

1. Антипова, М. А. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок / М. А. Антипова, Е. С. Рубцова. - Ростов – на – Дону, ИД «Владис», 2010. - 80 с. - текст: Непосредственный.
2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. – Я: «Академия развития», 1998. – 192 с. – текст: Непосредственный.
3. Демина, И. Энциклопедия: Для вас, девочки / И. Демина. - М.: «Мартин», 2004. - 544 с. - текст: Непосредственный.
4. Лыкова, И. А. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет / И. А. Лыкова, Л. В. Грушина. Серия: Шаг за шагом - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008. - 16 с. - текст: Непосредственный.
5. Лыкова, И.А. Мукосольки: Подарки из соленого теста: [образовательная область «Художественное творчество» / Лыкова И. А., Грушина Л. В.]. - [Москва]: Цветной мир, сор. 2012. - 16 с. - текст: Непосредственный.
6. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - Москва: Айрис-пресс, 2008. - 30 с. - текст: Непосредственный.

Литература для детей

1. Антипова, М. А. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок / М. А. Антипова, Е. С. Рубцова. - Ростов – на – Дону, ИД «Владис», 2010. - 80 с. - текст: Непосредственный.

2. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. – Я: «Академия развития», 1998. – 192 с. – текст: Непосредственный.
3. Лыкова, И. А. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет / И. А. Лыкова, Л. В. Грушина. Серия: Шаг за шагом - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008. – 16 с. – текст: Непосредственный.
4. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - Москва: Айрис-пресс, 2008. – 30 с. – текст: Непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Поделки из солёного теста для детей. [Электронный ресурс]//Режим доступа - URL: <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-izsolenogo-testa-dlya-detej/> (дата обращения 09.08.2026).
2. Инфоурок. Презентация «Лепка из соленого теста» [Электронный ресурс]//Режим доступа - URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-lepka-iz-solenogo-testa-479159.htm> (дата обращения 09.08.2026).
3. Учебно – методический кабинет. Мастер – класс «Снеговик из соленого теста» [Электронный ресурс]//Режим доступа - URL:<https://pedkopilka.ru/blogs/shigapova-gulnaz/master-klas-snegovik-iz-sol-nogotesta.html> (дата обращения 09.08.2026).
4. Своими руками. Поделки своими руками для дома, для детей. [Электронный ресурс]//Режим доступа - URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> (дата обращения 09.08.2026).
5. Лепим Снегурочку из соленого теста. [Электронный ресурс]//Режим доступа - URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3017417-lepimsnegurochku-iz-solenogo-testa?msec=42> (дата обращения 09.08.2026).
6. Мастерим игрушки из соленого теста.[Электронный ресурс]//Режим доступа - URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3037683-masterim-igrushkiiz-solenogo-testa-raspisnye-novogodnie-pryaniki?msec=42> (дата обращения 09.08.2026).