

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 4 (МДОАУ д/с № 4)

Амурская область, г.Зея, мкр. Светлый д.54 тел. (41658) 3-19-64 E-mail: alionushka.zeya@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Коллектива МДОАУ д/с № 4
Протокол № 4 от 27.05.2026



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МДОАУ д/с № 4
Н.А. Доценко
от 25.08.2026 № 44-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Выжигание»**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год. 36 часов

Автор-составитель программы:

Алдатова Жанна Михайловна,
педагог

первой квалификационной категории

Зея, 2026

Оглавление

Нормативные документы	3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	20
2.6. Рабочая программа воспитания.	23
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	26
3. Список литературы.....	27

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов и методических материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г. (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

5. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

6. Приказа Минтруда России от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

7. Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

8. Приказа Росстандарта от 03.12.2018 № 1050-ст «ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила;

9. Положением об оказании платных образовательных-услуг (Приказ № 56-од от 30.08.2022);

10. Уставом МДОАУ д/с № 4, утверждён приказом отдела образования администрации города Зеи от 23. 06.2021 г. № 185-од;

11. Локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность МДОАУ д/с № 4.

Методические рекомендации:

Приказ Минобрнауки Амурской области от 20.02.2026 № 193 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в новой редакции)»).

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Отличительные особенности, новизна программы

Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают воспитанников, как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Программа «Выжигание» основывается на необходимости приобщения обучающихся к декоративно-художественным промыслам, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Занятия в объединении «Выжигание» развивают двигательные функции, общую и мелкую моторику, формируют пространственные представления и чувство пропорции, совершенствует глазомер и координацию движений, усиливают цветоощущение и тоновое восприятие. Освоение программы способствует развитию наглядно-образного композиционного и конструкторского мышления обучающихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Педагогическая целесообразность обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности через занятия прикладным творчеством.

2. Возрастными психологическими особенностями детей. Обучающийся осваивает новый вид деятельности – творческое самостоятельное мышление. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. А также занятия оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки в процессе отвлеченной творческой работы.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В этом возрасте ребенок может самостоятельно определять замысел будущей работы, стремится создать выразительный образ, умеет самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. У них формируется умение проявлять инициативу в художественно-игровой деятельности. Умение высказывать собственные эстетические суждения и оценки. Развивается умение планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Дети уже используют цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. Формируется умение в рисовании: применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Дети пользуются палитрой; техникой кистевой росписи; передают оттенки цвета, регулируют силу нажима на карандаш.

С помощью педагога дети могут вести наблюдение, решать проблемные ситуации. Работа идёт через посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская», практические занятия.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

В возрасте 6-7 лет идёт проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. Они проявляют самостоятельность, инициативу, индивидуальность, рефлекссию, активизируются творческие проявления детей.

У ребят уже хорошо развиты эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Нужно продолжать развивать

умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Необходимо приучать самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Детям ещё тяжело создавать изображения по представлению, памяти, а также с натуры.

Но, они хорошо используют в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); умеют смешивать краски с целью получения оттенков; умеют подбирать фон бумаги. В декоративном изображении: создают нарядные стилизованные образы; украшают предметы с помощью орнаментов и узоров.

Необходимо продолжать работу по совместной со взрослыми и детьми деятельности и коллективному изобразительному творчеству. В этом возрасте у них возникает потребность в достижении качественного результата, развитии адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, возникает желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Работа с детьми ведётся через наблюдение, беседы, проектную деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческую мастерскую» юного художника.

Условия приема на занятия: набор на программу не требует дополнительной подготовки обучающихся. Дети принимаются без ограничения, конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных данных.

Объём программы, срок освоения

Программа рассчитана на один учебный год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 36 недель. Количество занятий - 1 раз в неделю (1 академический час в неделю). Всего 36 академических часов.

Форма обучения – очная.

Уровень программы -ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационная форма обучения - групповая.

По данной программе могут заниматься обучающиеся с разным уровнем техники рисования и подготовки.

Программа «Выжигание» построена с учетом возрастных особенностей детей.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ.

Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно - полезную направленность.

Значительное место отведено развитию конструктивных способностей детей, т.е. в объединении «Выжигание» важно сформировать навыки конструирования при изготовлении изделий.

В программе отражены разные виды деятельности объединения и использования различных материалов.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа/занятия – 30 минут.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий, организационных моментов, динамических пауз, проветривание помещения.

Наполняемость групп - до 15 человек, что позволяет эффективно организовывать деятельность обучающихся, создать рабочую атмосферу на каждом занятии, увидеть каждого обучающегося и подойти к каждому индивидуально. По составу группа формируется не зависимо от принадлежности пола.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков, освоение способов работы с выжигателем.

Задачи:

1. Познакомить с историей появления выжигания по дереву.
2. Овладеть простой техникой и основным приемам выжигания по дереву.
3. Формировать навыки по выбору и перенесению рисунка на выпиленную заготовку, выжиганию, раскрашиванию или тонированию, покрытию готового изделия лаком.
4. Научить работать в коллективе, соблюдать элементарные правила техники безопасности, бережному отношению к материалам и инструментам.
5. Развивать эстетический вкус, умение старательно и аккуратно выполнять работу.
6. Воспитывать усидчивость, развивать волевые качества, интерес к данному виду творчества.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Понятия об инструментах и материалах.	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.	Упражнения по выжиганию контуров.	7	1	6	Беседа, наблюдение
3.	Упражнения «тонирования».	5	1	4	Беседа, наблюдение
4.	Выжигание простых картинок непрерывной линией и точечным способом.	9	1	8	Беседа, наблюдение
5.	Выжигание простых узоров.	9	1	8	Беседа, наблюдение
6.	Заключительное итоговое занятие.	2	1	1	Выставка детских работ
Итого		36	7	29	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Понятия об инструментах и материалах (4 часа).

Теория: Беседа «Выжигание по дереву» - составная часть декоративно-прикладного искусства». Содержание работы объединения. Показ работ. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Правила работы электровыжигателем. Игры на знакомство. Инсценировка «Ток – вещь полезная, но не безопасная».

Практика: Пробные работы. Выжигание по показу.

Контроль: Наблюдение, беседа.

2. Упражнения по выжиганию контуров (7 часов).

Теория: Виды выжигания. Приемы выжигания. Орнамент. Специфика работы по выжиганию контура. Учет направления текстуры древесины при выжигании.

Практика: Пробные работы. Контурное выжигание на материале.

Контроль: Наблюдение, беседа.

3. Упражнения «тонирования» (5 часов).

Теория: Основные способы нанесения рисунка на заготовки для последующего выжигания. Разновидности способов «тонирования» плоскости рисунка.

Практика: Пробные работы. Выполнение переходов при «тонировании».

Контроль: Наблюдение, беседа.

4. Выжигание простых картинок непрерывной линией и точечным способом (9 часов).

Теория: Очередность операций при выжигании простых картинок.

Практика. Поочерёдное выполнение следующих операций при выжигании простых картинок: подготовка фанерок для выжигания; копирование картинки на фанеру; выжигание контуров картинки непрерывной линией или точечным способом; «тонирование» различных элементов картинки; выполнение переходов при «тонировании» на различных элементах картинки; заполнение фона вокруг картинки дополнительными элементами.

Контроль: Наблюдение, беседа.

5. Выжигание простых узоров (9 часов).

Теория: Основные понятия, что такое узор. Правила построения узоров.

Практика: Поочерёдное выполнение следующих операций выжигания простых узоров: выполнение узора на листе бумаги; копирование узора с бумаги на фанеру; выжигание узора. Контурное выжигание простых картинок

Контроль: Наблюдение, беседа.

6. Заключительное итоговое занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов работы кружка за прошедший год.

Практика: Подготовка выполненных работ к итоговой выставке. Оформление итоговой выставки за прошедший учебный год.

Контроль: Наблюдение, беседа.

1.4. Планируемые результаты

Конкретным показателем успехов воспитанника являются:

- знаком с историей появления выжигания по дереву;
- владеет простой техникой и основным приемам выжигания по дереву;
- сформированы навыки: по выбору и перенесению рисунка на выпиленную заготовку; выжиганию, раскрашиванию или тонированию; покрытию готового изделия лаком;
- умеют работать в коллективе, соблюдают элементарные правила техники безопасности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- развит эстетический вкус, умение старательно и аккуратно выполнять работу;
- сформирована усидчивость, развиты волевые качества, интерес к данному виду творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения	10.09.2026	27.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин

2.1. Календарный учебный график

Комплекс организационно - педагогических условий учитывает организационную структуру образовательного процесса.

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026.

Каждое занятие построено таким образом, что его теоретическая часть занимает 0,25 от общего времени проведения, а практическая 0,75.

(время проведения занятий: 15.30 четверг)

№п/п	Дата	Время проведения	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.09.26	15.30-16.00	Вводная	1	Тема: Вводное Беседа «Выжигание по дереву». Знакомство с выжигательным аппаратом.	Кабинет для выжигания	Наблюдение Начальная диагностика
2	17.09.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Прибор для выжигания Правила пользования выжигательным прибором.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
3	24.09.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Прибор для выжигания Пробная работа. Контурное выжигание на материале по образцу.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
4	01.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Виды способов выжигания	Кабинет для выжигания	Наблюдение

					Беседа «Виды древесины. Материал для выжигания».	ния	
5	08.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Дары осени» (листья, грибы, ягоды, овощи, фрукты). Перенос рисунка на доску.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
6	15.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Дары осени» (листья, грибы, ягоды, овощи, фрукты)	Кабинет для выжигания	Наблюдение
7	22.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Дары осени» (листья, грибы, ягоды, овощи, фрукты). Раскрашивание работы.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
8	29.10.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Дары осени» (листья, грибы, ягоды, овощи, фрукты) Раскрашивание работы.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
9	05.11.26	15.30-	Комбинированная	1	Тема:	Кабинет	Наблюдение

		16.00	анная		Выжигание непрерывной линией на тему «Новый год» (новогодние украшения, Дед Мороз, Снегурочка и т.д.). Беседа по теме. Выбор рисунка.	т для выжигания	Самостоятельная работа обучающихся.
10	12.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Новый год» (новогодние украшения, Дед Мороз, Снегурочка и т.д.). Перенос рисунка на доску.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
11	19.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Новый год» Выжигание рисунка способом непрерывной линии.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
12	26.11.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Новый год» (новогодние украшения, Дед Мороз, Снегурочка и т.д.).	Кабинет для выжигания	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся.
13	03.12.26	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание непрерывной линией на тему «Новый	Кабинет для выжигания	Наблюдение

					год» (новогодние украшения, Дед Мороз, Снегурочка и т.д.) Раскрашивани е работы.		
14	10.12.26	15.30- 16.00	Комбиниров анная	1	Тема: Выжигание точечным способом на тему «Животные» Беседа по теме. Выбор рисунка.	Кабине т для выжига ния	Наблюдение
15	17.12.26	15.30- 16.00	Комбиниров анная	1	Тема: Выжигание точечным способом на тему «Животные» Перенос рисунка на доску.	Кабине т для выжига ния	Наблюдение Самостоятел ьная работа обучающихс я.
16	24.12.26	15.30- 16.00	Комбиниров анная	1	Тема: Выжигание точечным способом на тему «Животные» Выжигание рисунка точечным способом. Раскрашивани е работы.	Кабине т для выжига ния	Наблюдение
17	14.01.27	15.30- 16.00	Комбиниров анная	1	Тема: Выжигание точечным способом на тему «Животные» Раскрашивани е работы.	Кабине т для выжига ния	Наблюдение Самостоятел ьная работа обучающихс я.
18	21.01.27	15.30- 16.00	Комбиниров анная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему	Кабине т для выжига ния	Наблюдение

					«Защитники отечества» Беседа по теме. Выбор рисунка.		
19	28.01.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Защитники отечества» Перенос рисунка на доску.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
20	04.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Защитники отечества» Раскрашивание работы.	Кабинет для выжигания	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся.
21	11.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Защитники отечества» Раскрашивание работы. Самостоятельная работа детей.	Кабинет для выжигания	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся.
22	18.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Цветы для мамы» Беседа по теме. Выбор рисунка.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
23	25.02.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из	Кабинет для выжигания	Наблюдение Самостоятельная работа

					изученных способов на тему «Цветы для мамы» Перенос рисунка на доску.	ния	обучающихс я.
24	04.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Цветы для мамы» Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
25	11.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Цветы для мамы» Раскрашивание работы.	Кабинет для выжигания	Наблюдение Самостоятельная работа обучающихся.
26	18.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Весна» Беседа по теме. Выбор рисунка.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
27	25.03.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Весна» Выбор рисунка. Перенос рисунка на доску.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
28	01.04.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на	Кабинет для выжигания	Наблюдение

					тему «Весна» Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов.		
29	08.04.27	15.30- 16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Весна» Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивани е работы.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
30	15.04.27	15.30- 16.00	Комбинированная	1	Тема: Выжигание одним из изученных способов на тему «Весна» Раскрашивани е работы. Самостоятельн ая работа детей под руководством педагога.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
31	22.04.27	15.30- 16.00	Комбинированная	1	Тема: «Свободное творчество» Выжигание рисунка одним из изученных способов.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
32	29.04.27	15.30- 16.00	Комбинированная	1	Тема: «Свободное творчество» Выбор рисунка. Перенос рисунка на доску.	Кабинет для выжигания	Наблюдение
33	06.05.27	15.30- 16.00	Комбинированная	1	Тема: «Свободное творчество» Выжигание	Кабинет для выжигания	Наблюдение

					рисунка одним из изученных способов.		
34	13.05.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: «Свободное творчество» Раскрашивание работы.	Кабинет для выжигания	Творческий отчёт
35	20.05.27	15.30-16.00	Комбинированная	1	Тема: «Свободное творчество» Оформление итоговой выставки.	Кабинет для выжигания	Творческий отчёт
36	27.05.27	15.30-16.00	Диагностика	1	Итоговые мероприятия, повторение. (педагогическая диагностика) Отчётная выставка работ.	Кабинет для выжигания	Творческий отчёт

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными Правилам (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально-техническое обеспечение:

- приборы для выжигания.
- доски.
- наждачная бумага.
- копировальная бумага.
- калька.
- карандаши, ручки.
- кисти, краски, лак.
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки);
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из дерева, скульптуры, макеты);
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

При работе с выжигателем необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Информационно-методическое обеспечение:

- разработки и конспекты занятий;
- оценочные материалы, тестовые методы в устной и письменной форме;

- памятки и инструкции для обучающихся;
- раздаточный материал (шаблоны);
- готовые работы обучающихся.

Электронные образовательные ресурсы:

Сайт для взрослых и детей «Страна мастеров»
<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/511> (дата обращения 06.08.2026).

140 идей на доске <https://ru.pinterest.com/schirena/искусство-выжигания-по-дереву-для-детей/> (дата обращения 06.08.2026).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н.

Педагогам, работающим по программе, предоставляется возможность регулярно повышать свой профессиональный уровень посредством участия в курсах повышения квалификации, семинарах, вебинарах.

Координатор Программы – заместитель заведующего по ВР дошкольного учреждения. Он курирует работу по реализации Программы, проектирует и обеспечивает оборудованием, организует взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации Программы.

Педагогические условия. К их числу относятся необходимый наглядный материал. Дидактический материал, позволяющий более точно раскрыть учебный материал.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль в данной рабочей программе включает в себя следующие формы: текущий контроль, самостоятельная работа обучающихся, опросы.

Во время подведения итогов устраиваются выставки по темам, мини-выставки, обсуждения качества готовых работ, которые не только являются детальным анализом проделанной работы.

В основном на занятии требуется индивидуальный подход к детям, при выполнении практического задания педагог оказывает помощь каждому ребенку, просматривая работы, исправляя ошибки, давая рекомендации по правильному выполнению.

Итоговый контроль: дидактическая игра, выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Показатели результативности Программы

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень культуры обучающихся	Беседа, наблюдение
Уровень развития творческих способностей	Оценка уровня выполнения творческих заданий
Уровень развития познавательной активности	Наблюдение, беседа, игра, импровизация
Уровень развития умений и навыков в творческой деятельности	Диагностические задания, беседа.
Уровень развития коммуникативных способностей	Игра - беседа, наблюдение
Уровень развития символических способностей (воображения и творчества)	Наблюдение, беседа

0 - не справляется с заданием;

н (низкий) - справляется с помощью педагога;

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога в (высокий) - справляется самостоятельно.

2.5. Методические материалы

Основным правилом работы в кружке является завершение каждой начатой работы. На занятиях используются коллективные и индивидуальные формы работы.

В начале занятия, во время объяснения нового материала используются *объяснительно-иллюстративные методы*: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация.

Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности: показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций из альбомов и литературы.

Во время практической работы чаще всего используются *практические методы (упражнения)*: показ технологических приемов, тренировочные упражнения, опыты; самостоятельная творческая, оформление интерьера помещения группы и ДОУ.

Методы и приёмы обучения, используемые в работе можно условно разделить на наглядные, словесные и практические, объяснительно - иллюстративные; проблемно - поисковые.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, моделей;
- иллюстрирование, показ;
- предъявление материала, презентация.

Словесный метод состоит из многочисленных приёмов:

- рассказ, объяснение;
- инструкция;
- беседа, лекция;
- доклад.

Практический метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- упражнения, практикумы, экскурсии;
- творческие проекты.

Технологии, используемые в программе

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Игровые технологии объединяют достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

Технологии дифференцированного обучения - ставят своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Технологии личностно-ориентированного обучения представлены организацией воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития,

отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Информационные технологии - все технологии, которые используют специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

Здоровьесберегающие технологии - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

Технологии проблемного обучения - ставят своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации являются поисковые методы, приёмы постановки познавательных задач, которые они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

3 этап - основной.

Основные аспекты основного этапа:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

4 этап - контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

5 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

6 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются:

- открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников;
- очные и дистанционные консультации для родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к посильному участию в жизни детского коллектива;
- отзывы родителей (законных представителей).

2.6. Рабочая программа воспитания.

Данная программа построена на основе рабочей программы воспитания МДОАУ д/с № 4 (утверждена Приказом заведующего от 31.08.2023, № 53-од).

Общая цель воспитания в МДОАУ д/с № 4 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

Направления Воспитания/ценности	Задачи воспитания для детей 4-7 лет
Патриотическое/ Родина, природа	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/знание	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное/здоровье	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. общих интересов и дел
Трудовое /труд	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не

получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---

2.7. Календарный план воспитательной работы.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане с учетом направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания МДОАУ д/с № 4.

п/п	Направления воспитания	Название мероприятия	Сроки
1.	Художественное	Игровая программа «В стране фруктов».	Октябрь, 2026
2	Художественное	Выставка «Зимняя сказка».	Январь, 2027
3.	Художественное	Выставка «Творчество А.С. Пушкина».	Май, 2027

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву / А.Ф. Афанасьев. – Ростов-н/Дону: Феникс, 1998.-225 с. - Текст: непосредственный.
2. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. Величко.- Москва: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 176с. - Текст: непосредственный.
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьёва.- Волгоград: Учитель, 2007.-250 с. - Текст: непосредственный.
4. Грегори, Н. Выжигание по дереву: практическое руководство /Н. Грегори. - Москва: Ниола - Пресс. 2007.- 116 с. - Текст: непосредственный.
5. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - Москва: Дрофа, 1996.- 240 с. - Текст: непосредственный.
6. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Современный урок: научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений/ С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. - Ростовн/Дону: Учитель, 2005.-288 с. - Текст: непосредственный.
7. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву [Текст] / Т.А. Матвеева.- Москва: Высшая школа, 2001.- 80 с. - Текст: непосредственный.
8. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст]/ Л.Д. Рондели.- Москва: Дрофа. - 260 с. - Текст: непосредственный.
9. Музей дерева: официальный сайт. – Екатеринбург. – URL: <http://m-der.ru>. – Текст: электронный.

Литература для детей:

1. Грегори, Н. Выжигание по дереву: практическое руководство /Н. Грегори. - Москва: Ниола - Пресс. 2007. - 116 с. - Текст: непосредственный.
2. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву / Д. Райт.- Москва: Контэнт, 2005. - 96 с. - Текст: непосредственный.
3. Чайчук, В.А. Раскраски / В.А. Чайчук. - Москва: Пресс-конлига, 2005. – 28 с. - Текст: непосредственный.
4. Эскиз. Детский журнал об искусстве: для детей 6-12 лет. - Москва: Весёлые картинки. С 2000. - 36 с.: ил. - Текст: непосредственный.

Литература для родителей:

1. Панченко, В.В. Выжигание по дереву / В.В. Панченко. - Ростовн/Дону: Феникс, 2005. - 220 с. - Текст: непосредственный.
2. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву / Д. Райт.- Москва: Контэнт, 2005. - 96 с. - Текст: непосредственный.

Электронные источники:

Сайт для взрослых и детей «Страна мастеров»
<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/511> (дата обращения 06.08.2026).

140 идей на доске <https://ru.pinterest.com/schirena/искусство-выжигания-по-дереву-для-детей/> (дата обращения 06.08.2026).