

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад № 4 (МДОАУ д/с № 4)

Амурская область, г.Зeya, мкр. Светлый д.54 тел. (41658) 3-19-64 E-mail: alionushka.zeya@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Коллектива МДОАУ д/с № 4
Протокол № 4 от 27.05.2026



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МДОАУ д/с № 4
Н.А. Доценко
от 25.08.2026 № 44-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: 1 год. 36 часов

Автор-составитель программы:
Сугоняко Надежда Васильевна,
педагог по изодeятельности
высшей квалификационной категории

Зeya, 2026

Оглавление

Нормативные документы.....	3
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.3.1. Учебный план.....	9
1.3.2. Содержание учебного плана.....	11
1.4. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5. Методические материалы	21
2.6. Рабочая программа воспитания.....	25
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	27
3. Список литературы.....	29

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Волшебная кисточка*» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов и методических материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 21.10.2024) Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 г. (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

5. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

6. Приказа Минтруда России от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

7. Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

8. Приказа Росстандарта от 03.12.2018 № 1050-ст «ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила;

9. Положением об оказании платных образовательных-услуг (Приказ № 56-од от 30.08.2022);

10. Уставом МДОАУ д/с № 4, утверждён приказом отдела образования администрации города Зеи от 23. 06.2021 г. № 185-од;

11. Локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность МДОАУ д/с № 4.

Методические рекомендации:

Приказ Минобрнауки Амурской области от 20.02.2026 № 193 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (в новой редакции)»).

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Волшебная кисточка»* имеет *художественную направленность*, профиль – изобразительное искусство.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого

ребенка, радость от сознания красоты — все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Отличительной особенностью программы является воспитание у детей 5-7 лет эстетического, творческого восприятия мира. Умение видеть и понимать красоту окружающего способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа построена таким образом, что обучение основам изобразительного искусства сочетается с развитием духовного мира ребенка, его познавательной и эмоционально-чувственной сферой.

Педагогическая целесообразность

Дошкольники — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов. Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната). Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Реализация Программы предполагает следующие *формы организации образовательной деятельности*:

- выполнение работы по образцу (педагогический показ) - рисунка;
- выполнение работы по замыслу (ребенок сам выбирает тему и сюжет)
- выполнение работы по представлению (ребенок рисует объект по памяти).

При реализации программы используются следующие *методы и приемы обучения*:

- наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий;

- рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения;

- игровое действие, создание игровой ситуации;

- моделирование, экспериментирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- репродуктивные (ученики воспроизводят полученные знания, на примере упражнений);

- поисковые (ученики самостоятельно ищут изобразительные средства при выполнении творческого задания).

Адресат программы: программа адресована детям 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В этом возрасте ребенок может самостоятельно определять замысел будущей работы, стремится создать выразительный образ, умеет самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. У них формируется умение проявлять инициативу в художественно-игровой деятельности. Умение высказывать собственные эстетические суждения и оценки. Развивается умение планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Дети уже используют цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. Формируется умение в рисовании: применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Дети пользуются палитрой; техникой кистевой росписи; передают оттенки цвета, регулируют силу нажима на карандаш.

С помощью педагога дети могут вести наблюдение, решать проблемные ситуации. Работа идёт через посещение музеев города, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская», практические занятия.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

В возрасте 6-7 лет идёт проявление у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности. Они проявляют самостоятельность, инициативу, индивидуальность, рефлексию, активизируются творческие проявления детей.

У ребят уже хорошо развиты эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Нужно продолжать развивать умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Необходимо приучать самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Детям ещё тяжело создавать изображения по представлению, памяти, а также с натуры.

Но, они хорошо используют в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); умеют смешивать краски с целью получения оттенков; умеют подбирать фон бумаги. В декоративном изображении: создают нарядные стилизованные образы; украшают предметы с помощью орнаментов и узоров.

Необходимо продолжать работу по совместной со взрослыми и детьми деятельности и коллективному изобразительному творчеству. В этом возрасте у них возникает потребность в достижении качественного результата, развитии адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, возникает желание прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Работа с детьми ведётся через наблюдение, беседы, проектную деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческую мастерскую» юного художника.

Условия приема на занятия: набор на программу не требует дополнительной подготовки обучающихся. Дети принимаются без ограничения, конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных данных.

Объём программы, срок освоения

Программа рассчитана на один учебный год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 36 недель. Количество занятий - 1 раз в неделю (1 академический час в неделю). Всего 36 академических часов.

Форма обучения – очная.

Уровень программы -ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационная форма обучения - групповая.

По данной программе могут заниматься обучающиеся с разным уровнем техники рисования и подготовки.

Содержание программы нацелено на развитие интереса к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремления заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию, дает возможность проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Развитие умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельно использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа/занятия – 25 минут.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий, организационных моментов, динамических пауз, проветривание помещения.

Наполняемость групп - до 15 человек, что позволяет эффективно организовывать деятельность обучающихся, создать рабочую атмосферу на каждом занятии, увидеть каждого обучающегося и подойти к каждому индивидуально. По составу группа формируется не зависимо от принадлежности пола.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- развивать творческие и конструктивные способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, используя смешанную технику рисования;
- развивать мышление, внимание, усидчивость, аккуратность, зрительное восприятие, воображение детей;
- формировать умения, навыки работы с разнообразными материалами;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до завершения.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Что мы умеем и любим, рисовать? (Педагогическая диагностика)	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль, начальная диагностика
2	Растения. Явления природы. В гостях у цветных карандашей. Аппетитные, ароматные, сладкие. Королева Гуашь в гостях у ребят. Цветочная клумба. Три царевны Гуашевого царства. Виноград (пальчиковое рисование). Осенний коллаж.	1	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
3	Перелётные птицы. Летят перелётные птицы	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
4	Мой дом. Избушка Бабы-яги Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи. Красивые салфетки.	0,5	1,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
5	Мой город. Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи. Тучи по небу бежали.	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль

6	Транспорт	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
7	Профессии. Профессий много есть на свете.	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
8	Домашние животные. Кошка и собака Рисование по представлению. Какие разные птицы	0,5	1,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
9	Зима. Белянка, которую любили все. Морозные узоры на стекле. Жители леса. Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка. Весёлый снеговик	1	4	5	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
10	Дикие животные. Рисуем Африку «Жираф»	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
11	Деревья и кустарники. Как розовые яблоки на ветках снегири.	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
12	Народная игрушка. Дымковские игрушки.	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
13	Защитники Отечества. Солдат на посту Портрет папочки	0,5	1,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
14	Мама всякие нужны, мамы всякие важны. Сердечная открытка (кляксография). Мимоза (праздничная газета).	0,5	1,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
15	Обитатели водоёмов. Морские обитатели- киты.	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
16	Весна. Солнечный цвет (рисование-	1	6	7	Беседа, педагогическое

	экспериментирование). Букет тюльпанов. Встречаем Пасху. Космические фантазии. Божья коровка (монотипия). Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование). Праздничный салют.				наблюдение, текущий контроль
17	Итоговые мероприятия, повторение. Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика). Отчётная выставка работ.	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
18	«Ах, лето!» Мой любимый детский сад! (развлечение для детей)	0,5	0,5	1	Беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль
Итого		11	25	36	

1.3.2. Содержание учебного плана

Обучение по программе, определяет содержание и характер совместной работы педагога и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности.

1. Что мы умеем и любим, рисовать (1 час)?

Теория: Введение в образовательную программу. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Беседа.

Практика: Проверка начальных знаний, умений, навыков.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

2. Растения. Явления природы (4 часа).

Теория: Рассказ о различии оттенков цветов по степени яркости.

Практика: Выполнение рисунков овощей. Цветочная клумба. Виноград (пальчиковое рисование). Знакомство с коллажем.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

3. Перелётные птицы (1 час).

Теория: Беседа о перелётных птицах.

Практика: Выполнение рисунка «Летят перелётные птицы».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

4. Мой дом (2 часа).

Теория: Рассказ об архитектуре.

Практика: Выполнение рисунка «Избушка Бабы-яги». «Красивые салфетки».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

5. Мой город (1 час).

Теория: Рассказ о линии как об основном изобразительном элементе кистевой живописи.

Практика: Выполнение рисунка «Тучи по небу бежали».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

6. Транспорт (1 час).

Теория: Беседа о различных видах транспорта (наземный, воздушный, водный). Правила дорожного движения.

Практика: Выполнение рисунка транспорта.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

7. Профессии (1 час).

Теория: Беседа о профессиях людей.

Практика: Выполнение рисунков людей различных профессий.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

8. Домашние животные (2 часа).

Теория: Беседа о характерных особенностях различных животных.

Практика: Выполнение рисунков кошки и собаки. Рисование по представлению птиц.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

9. Зима (5 часов).

Теория: Беседа о неживой природе. Рассказ о жителях леса.

Практика: Выполнение рисунка морозного узора на стекле в стиле кружевоплетения. Выполнение рисунков животных леса. Выполнение рисунка с элементами аппликации «Наша ёлочка». Выполнение рисунков снеговиков.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

10. Дикие животные (1 час).

Теория: Рассказ о диких животных Африки.

Практика: Выполнение рисунка «Жираф».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

11. Деревья и кустарники (1 час).

Теория: Беседа об особенностях внешнего вида птицы.

Практика: Выполнение рисунков «Как розовые яблоки на ветках снегири».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

12. Народная игрушка (1 час).

Теория: Беседа о народных игрушках.

Практика: Выполнение рисунка дымковской игрушки.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

13. Защитники Отечества (2 часа).

Теория: Беседа о военных профессиях. Рассказ о жанре изобразительного искусства-портрете.

Практика: Выполнение рисунков «Солдат на посту», «Портрет папочки».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

14. Мама всякие нужны, мамы всякие важны (2 часа).

Теория: Знакомство с кляксографией.

Практика: Выполнение открытки (способом кляксография). Изготовление праздничной газеты.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

15. Обитатели водоёмов (1 час).

Теория: Беседа об обитателях водоёмов.

Практика: Выполнение рисунка «Морские обитатели- киты».

16. Весна (7 часов).

Теория: Беседа о народных праздниках. Беседа о космосе. Знакомство с техникой монотипия. Беседа о Дне Победы.

Практика: Выполнение рисунков: «Солнечный цвет» (рисование-экспериментирование), «Букет тюльпанов», «Встречаем Пасху», «Космические фантазии», «Божья коровка» (монотипия), «Радуга-дуга, не давай дождя» (дидактическое рисование), «Праздничный салют».

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

17. Итоговые мероприятия. Повторение (2 часа).

Теория: Педагогическая диагностика. Подготовка к выставке.

Практика: Определение уровня освоения программы. Оформление выставки творческих работ учащихся.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

18. «Ах, лето!» (1 час)

Теория: Обобщение и систематизация знаний дошкольников.

Практика: Мой любимый детский сад! (развлечение для детей)

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, текущий контроль.

1.4. Планируемые результаты

Главный ожидаемый результат: сформируется интерес к искусству, сформируются представления о различных жанрах изобразительного искусства; сформируется представление о различных изобразительных материалах и умение работать с ними; будет укреплена мелкая моторика рук.

1. Развита творческие и конструктивные способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

2. Развита интерес к изобразительной деятельности.

3. Развита мелкая моторика рук, через использование смешанных техник рисования.

4. Развито мышление, внимание, усидчивость, аккуратность, зрительное восприятие, воображение у детей.

5. Сформированы умения, навыки работы с разнообразными материалами.

6. Воспитанность к труду, умению доводить начатое дело до его логического завершения.

Результаты творчества кружка будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год обучения	04.09. 2026	27.05. 2027	36	36	36	1 раз в неделю по 25 мин

2.1. Календарный учебный график

Комплекс организационно - педагогических условий учитывает организационную структуру образовательного процесса.

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 19 от 02.06.2026.

Каждое занятие построено таким образом, что его теоретическая часть занимает 0,25 от общего времени проведения, а практическая 0,75.

(время проведения занятий: 15.40 – 16.10 четверг)

Месяц	Дата	Время проведения	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	10.09	15.40-16.10	вводное	1	Гуашевое мастерство Что мы умеем и любим рисовать	Изостудия	Наблюдение Начальная диагностика
	17.09	15.40-16.10	комбинированное	1	В гостях у цветных карандашей Аппетитное сладкое ароматное	Изостудия	Наблюдение, рисование овощей и фруктов
	24.09	15.40-16.10	комбинированное	1	Отпечатки «Цветочная клумба»	Изостудия	Наблюдение, рисование мятой бумагой
Октябрь	1.10	15.40-16.10	комбинированное	1	Три царевны гуашевого царства «Виноград»	Изостудия	Наблюдение, пальчиковое рисование
	8.10	15.40-16.10	комбинированное	1	Путешествие волшебной капли.	Изостудия	Наблюдение, рисование акварелью
	15.10	15.40-16.10	комбинированное	1	Гуашевое мастерство. Отпечатки «Осенний лес»	Изостудия	Наблюдение, рисование листьями
	22.10	15.40-16.10	комбинированное	1	Летят перелётные птицы	Изостудия	Наблюдение, рисование акварелью
	29.10	15.40-16.10	комбинированное	1	Волшебная терапия с	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная

					помощью восковых и масляных карандашей		работа детей
Ноябрь	05.11	15.40- 16.10	комбинированное	1	Собачка. Рисование по представлению	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	12.11	15.40- 16.10	комбинированное	1	Народный промысел. Дымковская игрушка	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	19.11	15.40- 16.10	комбинированное	1	Рисуем на цветной бумаге «Кактус»	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	26.11	15.40- 16.10	комбинированное	1	Рисуем на наждачной бумаге «Котишка- плутишка»	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
Декабрь	03.12	15.40- 16.10	комбинированное	1	Жители леса, рисование тычком, кистью- щетинкой	Изостудия	Наблюдение, работа детей
	10.12	15.40- 16.10	комбинированное	1	Рисование узоров на стекле	Изостудия	Наблюдение, работа детей
	17.12	15.40- 16.10	комбинированное	1	«Вальс снежных хлопьев» Акварель, гуашь	Изостудия	Наблюдение, Самостоятельная работа
	24.12	15.40- 16.10	комбинированное	1	Подарки мальшам. Рисование с элементами аппликации на ёлку	Изостудия	Обсуждение, самостоятельное рисование детьми
Январь	14.01	15.40- 16.10	комбинированное	1	Акварель и витражные краски «Берёзы, освещённые солнцем»	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей.
	21.01	15.40- 16.10	комбинированное	1	Перламутровая	Изостудия	Обсуждение с просмотром,

					акварель «Зимний пейзаж»		работа детей
	28.01	15.40- 16.10	комбинированное	1	Весёлые снеговики	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа
Февраль	04.02	15.40- 16.10	комбинированное	1	«Мудрая сова» наждачная бумага	Изостудия	Наблюдение Самостоятельная работа детей
	11.02	15.40- 16.10	комбинированное	1	Солдат на посту	Изостудия	Коллективная работа детей
	18.02	15.40- 16.10	комбинированное	1	Портрет папочки	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	25.02	15.40- 16.10	комбинированное	1	Гармонирующая развивающая техника» (мандала)	Изостудия	Наблюдение Самостоятельная работа детей
Март	04.03	15.40- 16.10	комбинированное	1	Сердечная открытка (кляксография)	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	11.03	15.40- 16.10	комбинированное	1	Красивые салфетки, рисование Точка- основной изобразительный элемент	Изостудия	Наблюдение Самостоятельная работа детей
	18.03	15.40- 16.10	комбинированное	1	Акварельный пейзаж «Весенний день»	Изостудия	Наблюдение, работа детей
	25.03	15.40- 16.10	комбинированное	1	Букет тюльпанов	Изостудия	Наблюдение, работа детей
Апрель	01.04	15.40- 16.10	комбинированное	1	«Расписная Пасха»	Изостудия	Наблюдение, работа детей
	8.04	15.40- 16.10	комбинированное	1	Акриловые краски, «Космическое фантазии»	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	15.04	15.40- 16.10	комбинированное	1	«Ночные друзья» Восковые мелки, гуашь, акварель	Изостудия	Наблюдение, самостоятельная работа детей
	22.04	15.40-	комбинированное	1	Рисую-	Изостудия	Наблюдение,

		16.10	анное		штрихую, Рисование пастелью	ия	работа детей
	29.03	15.40- 16.10	комбиниров анное	1	Букет тюльпанов	Изостуд ия	Наблюдение, работа детей
Май	06.05	15.40- 16.10	комбиниров анное	1	«Морские обитатели- киты» Акриловые краски, клей ПВА	Изостуд ия	Наблюдение, работа детей
	13.05	15.40- 16.10	комбиниров анное	1	«Цветочны й лужок». Акварель	Изостуд ия	Самостоятельна я работа детей
	20.05	15.40- 16.10	комбиниров анное	1	«Утро. Рассвет» Акварель	Изостуд ия	Самостоятельна я работа детей
	27.05	15.40- 16.10	комбиниров анное	1	«Ах, лето!» развлечени е для детей	Изостуд ия	Творческий отчёт

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по изодейтельности проводятся в кабинете изодейтельности (изостудия), общей площадью 17,5 кв. м. Освещенность, микроклимат, влажность воздуха соответствуют требованиям СанПиН, предъявляемым к кабинетам и помещениям в дошкольном учреждении. Изостудия оснащена столами для изодейтельности, стульями, шкафами. Имеется следующее оборудование:

- мольберт;
- ученическая доска;
- бумага разных размеров;
- цветная бумага;
- краски (гуашь и акварель), кисти;
- графитные и цветные карандаши;
- пастель, уголь;
- тушь, перо-палочка;
- цветные восковые мелки;
- различный бросовый материал: обрывки бумаги, ткань, дерево, вата;
- засушенные листья, травинки;
- трафарет геометрических фигур;
- индивидуальные карточки;
- цветные геометрические фигуры;
- репродукции и иллюстрации картин художников – абстракционистов;

авангардистов и кубистов;

- клей, ножницы.

Информационное обеспечение:

1. Знакомство с акварелью
<https://yandex.ru/video/preview/5294238708643901573> (дата обращения 30.07.2026).

2. Подводный мир
<https://yandex.ru/video/preview/9281539186411867071> (дата обращения 30.07.2026).

3. Уроки рисования https://vkvideo.ru/playlist/-120755968_1 (дата обращения 30.07.2026).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н.

2.3. Формы аттестации

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в выставках, конкурсах в течение года.
4. Творческий отчет руководителя кружка.
5. Оформление эстетической развивающей среды в группах, ДОУ.

2.4. Оценочные материалы

Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем, как хорошо осваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Для отслеживания достигнутых результатов (выявления недостатков или достоинств детского творчества), после каждого занятия педагогу необходимо проводить просмотр, оценивание детских рисунков. Кроме того, в этом просмотре должны участвовать и сами маленькие художники. Продумывая, что сказать о выбранном им изображении, ребёнок выделяет и осознаёт понравившиеся ему качества рисунка, лучше запоминает их и может по-своему использовать в дальнейшем.

Предполагается проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать, исходя из следующих показателей:

1) эмоциональное восприятие ребенком предметов изобразительного искусства;

2) технические навыки и изобразительные способности;

3) воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровень развития изобразительной деятельности ребенка: низкий, средний, высокий, т. к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования, поэтому нет показателя «достаточный уровень».

Механизм определения уровней:

За каждый показатель **низкого** уровня - 1 балл; **среднего** - 2 балла; **высокого** уровня - 3 балла.

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- недостаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;

- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

Формы фиксации результатов:

- Анкета для родителей;
- Видеозаписи и фотографии занятий;
- Участие в конкурсах, выставки детских работ;
- Журнал посещаемости.

2.5. Методические материалы

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.
- Словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий: занятие-путешествие, занятие-эксперимент, игра, проблемная ситуация.

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе:

- восковые мелки + акварель, свеча + акварель;
- рисование пальчиками, ладошкой;

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование по сырому;
- кляксография - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу;
- набрызг;
- выдувание;
- рисование солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование пластиковой вилкой;
- рисование ватными палочками.

Каждый из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Методы и принципы обучения

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют:

- развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Принципы воспитания:

1. Опора на естественное развитие ребенка (природосообразность): необходимо согласовывать педагогический процесс с естественными, природными процессами, частью которых является каждый человек.

2. Гуманизация (гуманные человеческие отношения между педагогом и воспитанником). Во главу угла ставятся уважение к мнению и взглядам ребенка, соблюдение его прав и свобод, в том числе в выражении своей точки зрения. Педагог обязан помнить, что конечной целью воспитания является гармоничное развитие личности, а также ее последующая полноценная реализация в окружающем социуме. В соответствии с этим принципом воспитательный процесс строится на доверии, взаимном уважении, авторитете педагога, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Реализуется уважительное отношение к воспитаннику как к личности в первую очередь, признаются важными его интересы и стремления, гарантируются его права.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей, дифференцированный подход. Нельзя всех «стричь под одну гребенку», у каждого свой уровень нравственного, умственного и физического развития, каждый по-разному реагирует на факторы среды. Педагог должен учитывать все эти нюансы, интересоваться своими подопечными, их внутренним миром, только тогда его работа будет успешной.

4. Связь воспитания с жизнью, социокультурной средой. В соответствии с этим принципом воспитание должно строиться в соответствии с требованиями общества, отвечать его потребностям.

5. Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) воспитанников. В соответствии с этим принципом педагог при организации воспитательного процесса предлагает те виды деятельности, которые будут стимулировать активность детей, их

творческую свободу, но сохранять при этом руководящие позиции.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

3 этап - основной.

Основные аспекты основного этапа:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

4 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

5 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

6 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Данная программа построена на основе рабочей программы воспитания МДОАУ д/с № 4 (утверждена Приказом заведующего от 31.08.2023, № 53-од).

Общая цель воспитания в МДОАУ д/с № 4 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

Направления Воспитания/ценности	Задачи воспитания для детей 4-7 лет
Патриотическое/ Родина, природа	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
Социальное/ Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное/знание	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и	Формировать основные навыки личной и общественной

оздоровительное/здоровье	гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. общих интересов и дел
Трудовое /труд	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое/ Культура и красота	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий

		слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.7. Календарный план воспитательной работы.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане с учетом направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания МДОАУ д/с № 4.

п/п	Направления воспитания	Название мероприятия	Сроки
1.	Художественное	Игровая программа «Витаминное творчество».	Октябрь, 2025
2	Художественное	Выставка «Зимняя сказка».	Январь, 2026

3. Список литературы

Для педагога:

1. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н., Куликова, С.Л., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с. – текст: Непосредственный.
2. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с. – текст: Непосредственный.
3. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128 с. – текст: Непосредственный.
4. Казанова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004. – 128 с. – текст: Непосредственный.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108 с. – текст: Непосредственный.
6. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96 с. – текст: Непосредственный.
7. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва: Изд-во Ин-та повышения квалификации и переподгот. работников нар. образования Моск. обл., 2001. - 176 с. – текст: Непосредственный.

Для обучающихся:

1. Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной. – М.: «Лист», 1998. – 144 с. – текст: Непосредственный.
2. Фиона, Уотт. Я умею рисовать. – М.: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96 с. – текст: Непосредственный.
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с. – текст: Непосредственный.

Для родителей (законных представителей):

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128 с. – текст: Непосредственный.
2. Утробина, К.К., Утробин, Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64 с. – текст: Непосредственный.
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с. – текст: Непосредственный.

Интернет-ресурсы:

1. Знакомство с акварелью
<https://yandex.ru/video/preview/5294238708643901573> (дата обращения 30.07.2026).
2. Подводный мир
<https://yandex.ru/video/preview/9281539186411867071> (дата обращения 30.07.2026).
3. Уроки рисования https://vkvideo.ru/playlist/-120755968_1 (дата обращения 30.07.2026).